

À Valence, le 16/04/26

La Comédie de Valence, CDN Drôme-Ardèche recrute un-e alternant-e attaché-e de production pour la saison 26-27

Depuis janvier 2020, l'auteur, metteur en scène et scénographe Marc Lainé dirige La Comédie de Valence. Son projet propose d'en faire un lieu majeur pour la création artistique transdisciplinaire, au croisement du théâtre et des autres disciplines. Pour cela, il s'appuie sur un ensemble artistique d'horizons et d'esthétiques complémentaires, de metteur·euse·s en scène (Tünde Deak, Guillaume Cayet, Sarah Delaby-Rochette, Clara Hédouin, Cyril Teste), et d'artistes de toutes les disciplines (Penda Diouf, Marie-Sophie Ferdane, Alice Zeniter, Bertrand Belin, Stephan Zimmerli), avec un renouvellement du dispositif de la Comédie itinérante et des projets de création participatifs *in situ*. Le service production est composé d'une directrice des productions, d'une administratrice de production, d'une chargée de production, d'une attachée de production et d'un·e apprenti·e.

Descriptif du poste:

Au sein du service production, et sous la responsabilité de la directrice des productions, l'apprenti·e attaché·e de production participe à la coordination des tournées de La Comédie, au national et en Comédie itinérante, et à la mise en œuvre administrative et logistique de l'activité de création.

Ses principales missions sont les suivantes:

- Participer à l'embauche des différentes parties prenantes du projet (artistes et créateur·rice·s): établir les contrats de travail en fonction des conditions négociées et assurer les différentes formalités liées à l'embauche (déclarations, autorisations, pré-paie, ...) et leur financement (Fonpeps, insertion professionnelle...)
- Préparer les contrats de cession des droits d'exploitation de spectacles, de prestations annexes, de coproduction, de co-réalisation
- Organiser la logistique de production et de tournée: réservation des hébergements, des transports, défraiements et feuilles de route
- Assurer la prise en compte et la résolution des aléas ou changements logistiques en tournée
- Participer au suivi des plannings des équipes en création et en tournée avec le service technique
- Utiliser les outils et logiciels de suivi d'activité (TIS, ORFEO)
- Suivre les dépenses et les recettes des budgets de production et de tournée, dans le respect du cadre budgétaire imparti
- Élaborer des devis de frais annexes, préparer des éléments de facturation, élaborer des notes de frais des équipes artistiques
- À terme, accompagner les équipes artistiques en tournée nationale et sur le territoire, faciliter les liens et échanges avec le théâtre qui accueille et les organisateur·rice·s
- Assurer la représentation de La Comédie de Valence en tournée
- En lien avec l'administratrice de production, gérer la billetterie et l'accueil du public les soirs de représentation dans le cadre de la Comédie itinérante.

Lieu de travail:

- Valence
- Déplacements au national, en Drôme et Ardèche

Profil:

- Bac+ 3 en gestion des entreprises culturelles souhaité
- Culture théâtrale et artistique appréciée
- Capacités à travailler en équipe, qualités relationnelles
- Qualités d'organisation et de rigueur, d'autonomie, de polyvalence et d'anticipation
- Maîtrise des logiciels bureautiques, pack office
- Permis de conduire indispensable

Conditions:

- Contrat d'apprentissage de 12 mois
- Rémunération conventionnelle Syndeac
- Prise de fonction: 1^{er} septembre 2026
- Date limite de candidature dimanche 31 mai 2026

Candidatures à adresser à Maud Rattaggi, maudrattaggi@comedievalence.com