

Chargé.e de production et de diffusion

Orchestre des Pays de Savoie

09/03/26

CDI

📍 Bourget-du-Lac (73)

**🔍 Secteur**

Spectacle vivant Musique classique

📄 Description de l'entreprise/de l'organisme

L'Orchestre des Pays de Savoie est composé de vingt-trois musiciens sous la direction musicale d'Arie van Beek, ainsi qu'une équipe administrative de huit personnes. Soutenu par le Conseil Départemental de la Haute-Savoie, le Conseil Départemental de la Savoie, le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et par son Club d'entreprises mécènes Amadeus, l'Orchestre qui fête ses 40 ans, intervient dans des salles de concert comme dans tout autre lieu proposé par ses partenaires (enseignement, santé, festivals, etc.) pour 80 concerts par an.

L'Orchestre des Pays de Savoie porte une ambition forte : rendre la musique classique accessible à tous. Il mène ainsi une triple mission : artistique, avec la création et la diffusion d'œuvres nouvelles ; éducative autour de concerts pédagogiques, d'interventions dans les écoles, actions de médiation musicale ; territoriale en diffusant la musique pour les publics les plus éloignés des grandes salles de concert.

Quel que soit le public, mélomane confirmé, jeune musicien en devenir, habitant d'un village alpin ou d'une agglomération, l'Orchestre déploie un projet ambitieux sur le territoire élargi des Savoie et au-delà. Il ne se contente pas de jouer ; il fédère, il forme, il connecte.

📄 Description du poste

Sous la responsabilité de la direction générale, et en collaboration avec la direction musicale, le.la Chargé.e de production et de diffusion participe à la mise en œuvre du projet artistique de l'Orchestre. Il/elle conçoit et met en œuvre le planning des activités de production, en veillant à la bonne interaction et collaboration entre les différents interlocuteurs : artistes, prestataires, fournisseurs, programmeurs ou collectivités. Il/elle est le.la référent.e auprès des tiers concernant les questions de production.

PRODUCTION

Il/elle assure :

- La planification des activités sur le logiciel dédié ORFEO
- La mise en œuvre de l'organisation et du calendrier nécessaire au déroulement de la production.
- La participation aux budgets de productions, en lien avec le.la Responsable administrati.f.ve
- Du suivi budgétaire analytique en lien avec le service administration
- La transmission des informations aux équipes techniques et artistiques des projets
- La contractualisation avec les salariés comme avec les organismes tiers (agents, artistes,

compagnies, sociétés d'auteur)

- La validation des différentes feuilles de route en lien avec le régisseur d'orchestre
- La veille à la mise à jour des outils de production, comme au respect des normes en vigueur et obligations sociales du secteur
- L'organisation, suivi administratif et budgétaire des productions en étroite collaboration avec la direction générale et la direction musicale.

DIFFUSION

Il/elle est en charge :

- De la prospection et du lien aux programmeurs pour les saisons culturelles et estivales de l'Orchestre.
- De la promotion des spectacles au travers des campagnes de diffusion, comme de la rédaction des dossiers artistiques
- De la mise à jour, du développement de la base de données de diffusion (ORFEO), et du reporting d'activité et de contact
- De la mise en place des contrats de cession (rédaction, suivi)
- Du suivi du calendrier de disponibilité des projets et des options et représentations.
- De coordonner, en lien avec l'ensemble de l'équipe, la mise en place d'un concert en cas d'autoproduction.

Le/la Chargé.e de production et de diffusion peut être amené.e à représenter l'Orchestre en qualité de responsable de soirée sur les représentations, comme en tournée selon le planning tournant au sein de l'équipe administrative de l'Orchestre.

≡ Description du profil recherché

- Connaissances de l'environnement du spectacle vivant
- Aisance relationnelle
- Permis B indispensable
- Maîtrise des outils informatiques et organisation
- Anglais courant serait un plus

📅 Date de prise de fonction

Avril/Mai 2026

📅 Date limite de candidature

27/03/2026

€ Rémunération envisagée

CNEAC Groupe 5

📍 Lieu

Bourget-du-Lac (73)

🏠 Adresse postale du recruteur

Bâtiment Koala - Savoie-Technolac

17 rue lac St André
BP 50268 - 73375 Le Bourget-du-Lac

[🌐 Site web de l'entreprise/de l'organisme](#)

www.orchestrepayssavoie.com

[📄 Informations complémentaires / renseignements](#)

La rémunération ? Parce que vivre entre les lacs et les montagnes ne suffit pas, nous en parlerons lors de notre rencontre.