



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

ALL
ARTS
LETTRES ET
LANGUES
NANCY



Métiers
des Arts de la scène
OF - CFA

Opéra national
de Nancy - Lorraine



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES

MASTER

ÉTUDES CULTURELLES

Parcours Administration et production - Musiques et Spectacle vivant

**Le Master mention Études Culturelles, parcours
Administration et production - Musiques et Spectacle vivant,
c'est :**

- ✓ Une formation d'un an aux métiers de l'administration et de la production dans le spectacle vivant
- ✓ La possibilité de réaliser un contrat d'apprentissage au sein de structures du spectacle vivant partout en France
- ✓ La possibilité d'orienter le master sur un métier spécifique en lien avec le projet professionnel



OÙ ?

**UFR Arts, Lettres et Langues - Nancy
CFA Métiers des Arts de la scène
Opéra National de Nancy-Lorraine**



Une formation en partenariat avec le CFA Métiers des Arts de la scène de l'Opéra National de Nancy-Lorraine et inscrite au répertoire national des certifications professionnelles (RNCP)



Une formation organisée en alternance et pleinement professionnalisante



Des interventions de professionnels du secteur d'activité

WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR



L'ADMINISTRATION ET LA PRODUCTION DU SPECTACLE VIVANT, C'EST POUR MOI ?

- x Je suis titulaire d'un Bac+4 minimum ;
 - x Je suis étudiant-e en Études Culturelles, Musicologie, Arts du Spectacle, Direction de Projets et d'Établissements Culturels, Droit, Gestion avec une implication personnelle dans le domaine du spectacle vivant
- OU
- x Je suis professionnel-le dans ce domaine (intermittent-es du spectacle par exemple) ;
 - x J'ai un projet professionnel défini ;
 - x Je suis en mesure de signer un contrat d'alternance avec une entreprise en France.



LES COMPÉTENCES ACQUISES

- ☑ Assurer la gestion budgétaire, administrative et du personnel d'une structure culturelle
- ☑ Mettre en oeuvre les conditions logistiques et organisationnelles de la production d'un spectacle
- ☑ Planifier et coordonner les interventions des différents professionnels lors de la production d'un spectacle
- ☑ Superviser la gestion des contrats et des droits d'auteur liés à la production d'un spectacle
- ☑ Communiquer en langue étrangère dans un cadre professionnel
- ☑ Écrire à un partenaire institutionnel ou économique, en respectant les codes communicationnels
- ☑ Évaluer ses compétences, les transcrire et les défendre à l'oral auprès d'employeurs potentiels sur la base d'un diagnostic informé du secteur



LES ENSEIGNEMENTS en Master Études Culturelles parcours Administration et production - Musiques et Spectacle vivant

2 semestres, soit 1 année

1 semestre = 30 crédits ECTS (European credits transfer system : système de validation commun à l'Union Européenne)

- ➔ 314 heures de cours + 7 à 9 mois de formation pratique en entreprise
- ➔ Cours en présentiel regroupés essentiellement en **septembre, novembre, janvier, février et mai**
- ➔ Immersion sur le lieu d'apprentissage en **octobre, décembre, mars, avril et juin**
- ➔ Cours à distance via la plateforme pédagogique

Des enseignements THÉORIQUES sur :

- ✓ **l'environnement économique et culturel** : statuts et contrats du spectacle vivant, marchés de la musique
- ✓ **les opérateurs et politiques** : politiques publiques de l'État et des collectivités, les organisateurs publics et privés du spectacle

Des enseignements PRATIQUES sur :

- ✓ **la connaissance professionnelle** des spectacles
- ✓ **l'analyse** des pratiques professionnelles
- ✓ **la gestion budgétaire et administrative**
- ✓ **la production d'un spectacle vivant**

Des enseignements MÉTHODOLOGIQUES sur :

- ✓ **la conception et réalisation d'un projet de terrain**, avec l'aide d'un tuteur pédagogique professionnel
- ✓ **l'insertion professionnelle** avec la construction du projet personnel, la pratique de l'anglais professionnel

UE : Unité d'Enseignement

TD : Travaux Dirigés

CM : Cours Magistral

TP : Travaux Pratiques



PROGRAMME DES COURS

N° UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD (h)
Semestre 9				
UE901	Formes et pratiques du spectacle vivant Disciplines du spectacle vivant Publics du spectacle vivant	3	6 6	4 4
UE902	Droits et protection du spectacle vivant Droit d'auteur - droits équivalents Contrats portant sur les droits Protection internationale	3	4 4 4	4 2 2
UE903	Acteurs, statuts et contrats Statuts et contrats du spectacle vivant Structures et métiers de la création, de la production et de la diffusion Travailler avec des non-professionnels : enjeux et pratiques	3	4 4 4	4 2 2
UE904	Gestion et pilotage Gestion des ressources humaines et pilotage social Transition écologique et sociale	3	6 6	4 4
UE905	Budgets et financements externes Lecture des budgets et comptabilité analytique Stratégie financière, bilans, comptes de résultat Financements publics et privés	3	4 4 4	4 2 2
UE906	Exploitation économique et ressources propres Valorisation économique du spectacle vivant : stratégie et modèles Pilotage de la communication Fiscalité des activités du spectacle vivant	3	4 4 4	4 2 2
UE907	Opérateurs et politiques Politiques publiques de l'Etat et des collectivités Organisateurs publics et privés du spectacle Réseaux professionnels et territoires	3	4 4 4	4 2 2
UE910	Professionnalisation Rédaction professionnelle en anglais Accompagnement de structure - projet tutoré Analyse des pratiques professionnelles Connaissance professionnelles des spectacles : saison culturelle	9		15 16 12 12

Semestre 10

UE1001	Enjeux contemporains du spectacle vivant Médiations marchandes et non-marchandes de la musique Mondes et scènes alternatives	3	6 6	4 4
UE1002	Production du spectacle vivant Organisateurs, producteurs et métiers afférents Production exécutive, coproduction, achats, tournées Contrats d'organisation du spectacle vivant	3	4 4 4	2 4 2
UE1003	Gestion patrimoniale Patrimoine immobilier Valorisation économique des moyens matériels	3	4 4	2 2
UE1004	Technique et sécurité Eléments techniques de la production de spectacle Sécurité du spectacle, des lieux et des équipes	3	4 4	2 2
UE1005	Professionnalisation Pratique orale de l'anglais professionnel Analyse des pratiques professionnelles Connaissance professionnelles des spectacles : saison culturelle Accompagnement de structure - projet tutoré	18		15 12 12 16



LES DÉBOUCHÉS

Structures artistiques et culturelles :
scènes de musiques actuelles,
scènes nationales,
centres chorégraphiques nationaux,
centres dramatiques nationaux,
festivals, associations, labels,
collectivités territoriales, etc.

EXEMPLES DE MÉTIERS :

- ➔ Administrateur-riche de spectacle
- ➔ Directeur-riche de production
- ➔ Directeur-riche administratif-ve
- ➔ Administrateur-riche de production
- ➔ Attaché-e de production
- ➔ Chargé-e de production
- ➔ Producteur-riche de spectacles
- ➔ Administrateur-riche de compagnie
- ➔ Administrateur-riche de tournée

Besoin de conseils en orientation ou réorientation, de documentation sur les études et les métiers, une aide à la construction du projet personnel et professionnel ?

Contactez le SOIP (Service d'orientation et d'insertion professionnelle)
Metz - Nancy - Vandoeuvre

✉ soip-contact@univ-lorraine.fr

WWW.UNIV-LORRAINE.FR/ORIENTATION



NOTES



COMMENT S'INSCRIRE ?

- 1 Prendre contact** avec le responsable pédagogique et le CFA (*voir Contacts ci-dessous*)
- 2 Recevabilité pédagogique** : une évaluation des prérequis est obligatoire pour tous ; chaque candidature sera étudiée avec attention.
- 3 Dossier de pré-inscription** à remplir à partir du mois de mars sur ecandidat.univ-lorraine.fr

En savoir plus sur les inscriptions : all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire



CONTACTS

Scolarité

✉ all-ncy-master-contact@univ-lorraine.fr

☎ 03 72 74 31 00

Responsable pédagogique

Renaud GARCIA-BARDIDIA

✉ renaud.garcia-bardidia@univ-lorraine.fr

Directeur du CFA

Fabrice GARTNER

✉ cfa@opera-nancy.fr

Service communication de l'UFR ALL-Nancy - mise à jour février 2026

Université de Lorraine
Campus Lettres et Sciences
Humaines

UFR ALL-Nancy - Scolarité

23, boulevard Albert 1er

BP 60446 - 54001 NANCY CEDEX



CFA Métiers des Arts
de la scène

1 rue Sainte Catherine

54000 NANCY

03 54 50 60 93

cfa@opera-nancy.fr

WWW.CFA-OPERAORCHESTRE.FR

WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR