

# THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE — NANCY — recherche

## Un·e apprenti·e attaché·e de production en partenariat avec le CFA Métiers des arts de la scène de l'Opéra national de Lorraine septembre 2026 → juin 2027

### DESCRIPTION DE LA STRUCTURE

Le Théâtre de la Manufacture – Centre Dramatique National Nancy Lorraine est dirigé par la metteuse en scène Julia Vidit.

C'est un lieu de création ouvert qui porte un théâtre de texte et d'acteurs, revisitant le répertoire classique tout en explorant le champ de la création contemporaine. Julia Vidit associe au projet des artistes sur plusieurs saisons permettant de mener un travail de proximité en direction de tous les publics.

En parallèle de la programmation de spectacles au théâtre, le CDN développe un projet d'itinérance sur le territoire. C'est un des axes forts du projet de Julia Vidit : sortir le théâtre de ses murs, aller à la rencontre des publics parfois éloignés des centres culturels, les habitants de zones péri-urbaines ou rurales, créer sur les territoires. Un des volets de l'itinérance du CDN de Nancy se concentre sur les formes créées et diffusées en établissement scolaire.

Au-delà des spectacles programmés ou en tournée, le Théâtre de la Manufacture produit, coproduit des spectacles et accueille des équipes en résidence de recherche et création.

### DESCRIPTION DU POSTE

Sous la responsabilité de l'Administratrice, vous assistez le pôle production dans l'accueil des équipes artistiques au siège, dans la préparation des répétitions et des tournées des productions et plus particulièrement dans la diffusion et la mise en œuvre des productions à destination du milieu scolaire (formes en salle de classe).

#### Préparation et suivi des tournées en salle de classe

Vous contribuez à la mise en œuvre opérationnelle des productions pour salle de classe. Vous assurez la préparation et le suivi des documents administratifs, juridiques et financiers sur la base des modèles existants, et le suivi budgétaire des tournées. Vous êtes en lien avec les équipes des spectacles pour le suivi de leurs embauches (du contrat à la paie). Vous œuvrez à l'organisation logistique des tournées (frais annexes, hébergement, transport, per diem, catering, feuilles de route, etc.) Vous participez à la prospection des établissements scolaires pour construire ces tournées. Vous collectez les éléments de bilans des productions suivies (revue de presse, fréquentation, etc.)

#### Accueil des équipes au CDN

Vous assistez le service administration-production pour l'accueil des équipes accueillies en résidence, en création ou en programmation au CDN (catering, fleurs, loges etc...).

Vous pouvez également assister la chargée de production du CDN pour la préparation logistique de certaines phases de répétitions ou de tournée (achats de billets de train, préparation des feuilles de défraiement...).

### Activités courantes du service

Vous pourrez également contribuer à :

- la mise à jour des outils collaboratifs et des outils de suivi de la production ;
- la mise à jour du fichier des contacts professionnels ;
- la rédaction et mise à jour de certains documents de communication et leur transmission ;
- la réalisation de formalités administratives (statistiques, montage de dossiers, autorisations particulières, FONPEPS, etc.)

### CARACTÉRISTIQUES DU POSTE

- Travail possible en soirée et week-end
- Déplacements possibles

### DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

- Goût pour le théâtre ;
- Familiarité avec le secteur du spectacle vivant public ;
- Capacités d'organisation, rigueur, dynamisme, anticipation, priorisation ;
- Qualités relationnelles et rédactionnelles ;
- Maîtrise des outils informatiques (environnement Mac), Word, Excel ;
- Permis B recommandé pour l'accompagnement ponctuel des équipes sur les lieux de jeu.

### NATURE DU CONTRAT

Contrat d'apprentissage sur la saison 2026-2027

Le contrat d'apprentissage s'effectue exclusivement dans le cadre de la Licence professionnelle « Communication et valorisation de la création artistique » Parcours « Métiers de la scène lyrique » du CFA Métiers des arts de la scène.

Rémunération conventionnelle

### DATE DE PRISE DE FONCTION

Lundi 24 août 2026, puis présence en entreprise selon le calendrier de formation du CFA

### DATE LIMITE DE CANDIDATURE

Le jeudi 30 avril 2026 à minuit

Candidature à adresser par mail aux adresses suivantes :

- [m.sarafis-charmel@theatre-manufacture.fr](mailto:m.sarafis-charmel@theatre-manufacture.fr)
- avec copie au CFA Métiers des arts de la scène de l'Opéra national de Lorraine > [cfa@opera-national-lorraine.fr](mailto:cfa@opera-national-lorraine.fr)



CDN NANCY LORRAINE  
10 RUE BARON LOUIS 03 83 37 42 42  
[THEATRE-MANUFACTURE.FR](http://THEATRE-MANUFACTURE.FR)

