

# THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE — NANCY — recherche

## Un·e Apprenti·e assistant·e de production en partenariat avec le CFA Métiers des arts de la scène de l'Opéra national de Lorraine (septembre 2025 – juin 2026)

### DESCRIPTION DE LA STRUCTURE

Le Théâtre de la Manufacture – Centre Dramatique National Nancy Lorraine est dirigé par la metteuse en scène Julia Vidit.

**C'est un lieu de création ouvert qui porte un théâtre de texte et d'acteurs, revisitant le répertoire classique tout en explorant le champ de la création contemporaine.** Julia Vidit associe au projet des artistes sur plusieurs saisons permettant de mener un travail de proximité en direction de tous les publics.

**Le Théâtre de la Manufacture s'adresse également à la jeunesse** et propose des spectacles pour les enfants à partir de 7 ans ainsi qu'à leurs familles.

**En parallèle de la programmation de spectacles au théâtre, le CDN développe un projet d'itinérance sur le territoire.**

C'est un des axes forts du projet de Julia Vidit : sortir le théâtre de ses murs, aller à la rencontre des publics parfois éloignés des centres culturels, les habitants de zones péri-urbaines ou rurales, créer sur les territoires. Un des volets de l'itinérance du CDN de Nancy se concentre sur les formes créées et diffusées en établissement scolaire.

### DESCRIPTION DU POSTE

Sous l'autorité de l'Administratrice, au sein du pôle Production, vous assistez l'équipe de production dans l'accueil des équipes artistiques au siège, dans la préparation logistique des répétitions et des tournées des productions et plus particulièrement dans la diffusion et la mise en œuvre des productions à destination du milieu scolaire (formes en salle de classe).

#### Préparation et suivi des formes en salle de classe :

Pour chacune des productions sur lesquelles il vous sera demandé d'intervenir, vous contribuez :

- à l'élaboration des plannings, à la mise à jour des informations relatives aux productions et au suivi avec les équipes engagées sur les productions ;
- à la préparation et suivi des contrats de travail avec les équipes artistiques (de la déclaration d'embauche à la transmission des éléments de paie) ;
- à la prospection de partenaires d'accueil ;
- à la relation suivie avec les structures partenaires (lieux d'accueil en résidence, lieux de diffusion des tournées, autres partenaires) ;
- à l'établissement des documents juridiques et financiers sur la base de modèles existants (devis, contrats de cession, etc.) ;
- à l'organisation logistique des tournées (frais annexes, hébergement, transport, per diem, catering, feuilles de route, etc.) ;
- au suivi budgétaire des productions ;
- à la collecte d'éléments de bilans des productions (revue de presse, fréquentation, etc.) et à leur mise en valeur.

#### Assistanat logistique et administratif du service de production:

Vous assistez le service administration-production pour :

- la préparation logistique de certaines phases de répétitions ou de tournée (achats de billets de train, préparation des feuilles de défraiement..)

- la mise à jour des outils collaboratifs et des outils de suivi de la production ;
- la mise à jour du fichier des contacts professionnels ;
- la rédaction et mise à jour de certains documents de communication et à leur transmission ;
- la réalisation de formalités administratives (droits d'auteurs, droits voisins, autorisations particulières, FONPEPS, etc.)

#### Accueil des équipes au CDN

Vous participez :

- à l'accueil des équipes accueillies en résidence, en création ou en diffusion au CDN (préparation des loges, catering, etc.) ;
- à la mise à jour du livret d'accueil ;
- aux commandes de bouquets de fleurs ;
- au suivi budgétaire de l'enveloppe de catering.

#### CARACTÉRISTIQUES DU POSTE

- Travail possible en soirée et week-end
- Déplacements possibles

#### DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

- Niveau licence, a minima ;
- Goût pour le théâtre ;
- Familiarité avec le secteur du spectacle vivant public ;
- Capacités d'organisation, rigueur, dynamisme, anticipation, priorisation ;
- Qualités relationnelles et rédactionnelles ;
- Maîtrise des outils informatiques (environnement Mac) ;
- Permis B recommandé pour l'accompagnement ponctuel des équipes sur les lieux de jeu.

#### NATURE DU CONTRAT

Contrat d'apprentissage sur la saison 2025-2026

Le contrat d'apprentissage s'effectue exclusivement dans le cadre de la Licence professionnelle « Communication et valorisation de la création artistique » Parcours « Métiers de la scène lyrique » du CFA Métiers des arts de la scène – Opéra national de Lorraine.

Rémunération conventionnelle

#### DATE DE PRISE DE FONCTION

Lundi 25 août 2025, puis présence en entreprise selon le calendrier de formation du CFA

#### DATE LIMITE DE CANDIDATURE

Le dimanche 11 mai 2025 à minuit

Candidature à adresser par mail à l'adresse suivante : [m.sarafis-charmel@theatre-manufacture.fr](mailto:m.sarafis-charmel@theatre-manufacture.fr)

avec copie au CFA Métiers des arts de la scène de l'Opéra national de Lorraine : [cfa@opera-national-lorraine.fr](mailto:cfa@opera-national-lorraine.fr)



CDN NANCY LORRAINE  
10 RUE BARON LOUIS 03 83 37 42 42  
THEATRE-MANUFACTURE.FR

