

L'OPÉRA DE LYON PROPOSE : UNE ALTERNANCE A LA MAÎTRISE

L'Opéra national de Lyon constitue un pôle d'excellence, de création, de production et de formation dans les domaines lyrique, chorégraphique et musical. Il se situe parmi les grandes maisons d'opéra en France et en Europe et bénéficie depuis janvier 1996 du label d'Opéra national. Il est subventionné par la ville de Lyon, le ministère de la Culture, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Métropole de Lyon.

Il dispose d'un budget d'environ 36 M€ et d'un effectif permanent d'environ 350 personnes (personnels association et personnels mis à disposition par la Ville de Lyon), auquel s'ajoute, en moyenne annuelle, une centaine d'intermittents. Il comprend notamment un orchestre, un chœur, un ballet et une maîtrise...

Phalange artistique à part entière de l'Opéra de Lyon, la Maîtrise est un chœur d'enfants mais aussi une école du chant, de la scène, du spectacle vivant, reconnue pour sa singularité dans la transmission et la pédagogie auprès des 7 à 18 ans.

La Maîtrise de l'Opéra de Lyon accueille et réunit une centaine d'enfants dès 7 à 18 ans, de l'école élémentaire au lycée, qui bénéficient d'un enseignement sur mesure (enseignement général et pratiques artistiques).

Partie intégrante de la vie artistique de l'Opéra de Lyon, les élèves participent chaque saison à de nombreux spectacles dont de nombreuses créations dédiées à leur effectif.

La Maîtrise a été lauréate du Prix Liliane Bettencourt en 2019 distinguant les chœurs et maîtrises qui font la renommée de l'art choral français et sera par ailleurs invitée au concert final du festival *Chants Libres* qui se produira à la Philharmonie de Paris en juin 2023.

Placé.e sous le tutorat de la Directrice des Formations Musicales et de l'action culturelle, et par délégation du Délégué de la Maîtrise, l'apprenti.e de la Maîtrise participe à l'organisation et au suivi de l'ensemble des activités de la Maîtrise sur les productions et au sein de l'établissement, en lien étroit avec les équipes administratives et artistiques de l'Opéra.

Préparation et suivi des productions

- 🔗 Participe à l'élaboration des plannings de production dans le cadre de la réglementation du travail, et en lien avec l'équipe pédagogique et les établissements scolaires
- 🔗 Prépare les démarches administratives liées à l'embauche, et participe à l'élaboration des dossiers de demande des autorisations de travail des élèves de la Maîtrise à destination de la DREETS
- 🔗 Prépare les contrats de travail des élèves concerné.es par les productions et en assure le suivi
- 🔗 Elabore et diffuse les plannings hebdomadaires des activités des productions
- 🔗 Participe à l'organisation de l'encadrement des élèves de la Maîtrise sur les productions,
- 🔗 Participe à l'encadrement des enfants participant à une production pendant la durée des répétitions et des spectacles, et veille à leur bon déroulement, et dans ce cadre assure leur sécurité pendant les trajets et sur les lieux de productions

Activités au sein de la Maîtrise

- 🔗 Participe à différentes réunions (conseils pédagogiques, auditions trimestrielles, réunions de productions, réunion de projets menés en partenariat avec le développement culturel, réunion de planning)
- 🔗 Participe à l'élaboration et à la mise en œuvre de projets culturels en lien avec les partenaires de la Maîtrise

Compétences et qualifications requises

- 🔗 Goût pour le travail en équipe
- 🔗 Rigueur
- 🔗 Sens de l'anticipation, de l'autonomie et de l'organisation
- 🔗 Très bon relationnel
- 🔗 Diplomatie et capacité d'écoute
- 🔗 Réactivité et capacité d'adaptation
- 🔗 Connaissance du spectacle vivant si possible
- 🔗 Maîtrise du pack Office
- 🔗 Capacité à encadrer des enfants

Profil souhaité

Etudiant-e en Musicologie, Arts du Spectacle, Études culturelles, Information-communication, Lettres ou autre cursus avec une implication personnelle dans le domaine du spectacle vivant et titulaire du BAFA, futur.e chargé.e de production, licence pro accompagnement des publics et partenariats dans le spectacle vivant, etc

Conditions

Poste en alternance de septembre 2024 à juillet 2025

Lieu : 3 rue de l'Angile, 69005 Lyon

Travail fréquent en soirée, les week-ends et les jours fériés –

Rémunération

Rémunération en fonction de l'âge et du niveau de formation.

Adresser lettre de motivation, CV (sans photo) à l'attention de Valérie Mironneau avant le 14 juillet 2024 minuit à : recrutement@opera-lyon.com

Si votre candidature est retenue, **vous serez contacté.e le lundi 15 juillet** et **les entretiens auront lieu** :

- 📍 le mardi 16 juillet de 11h à 12h30
- 📍 le vendredi 19 juillet de 09h30 à 12h30 et de 15h30 à 17h00.