

**Attaché.e à l'éducation artistique et culturelle**  
Points communs - Nouvelle scène nationale de  
Cergy-Pontoise et du Val d'Oise

25/04/24  
Contrat d'apprentissage  
📍 Cergy-Pontoise (95)

### 🔍 Secteur

Spectacle vivant

### 📄 Description de l'entreprise/de l'organisme

Points communs - Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, dirigée par Fériel Bakouri, se définit comme un pôle de création et de diffusion du grand ouest francilien rassemblant 2 lieux et 3 salles, avec une programmation pluridisciplinaire (65 spectacles/saison).

Points communs affirme les valeurs qui fondent son projet, tout en tenant compte des évolutions contextuelles sans jamais renoncer à l'ambition artistique exigée par son label. Encore plus proche du territoire, toujours plus soucieuse des artistes et des publics, attentive à son environnement et à son écosystème, la scène nationale engage une nouvelle étape de son projet marquée par le souhait d'une transformation de son pôle de création en Pôle Européen de Production. Elle porte aussi l'ambition de proposer des projets artistiques et culturels relationnels transformant le rapport aux populations et particulièrement aux plus éloignées de l'offre culturelle, aux partenaires du territoire. Elle s'inscrit également dans une démarche inclusive à l'égard des équipes de la scène nationale. Lieu fédérateur des habitants du territoire dans toutes leurs diversités, mais aussi des artistes et des partenaires, Points communs construit sa programmation autour de temps forts : Trois temps Génération(s) et le Festival Arts & Humanités. Ils sont l'occasion de temps d'échange, de rencontres, de pratiques, de fêtes, inventés avec les artistes et les associations locales pour un nouveau mode de vie du lieu au-delà de la représentation. Au cœur du projet et des saisons de la scène nationale, les projets en espace public et les projets participatifs créent également une nouvelle relation avec les habitants et les publics.

### 📁 Description du poste

Au sein du pôle secrétariat général et du service des publics, l'apprenti·e attaché·e à l'éducation artistique et culturelle, placé·e sous l'autorité de la responsable de l'éducation artistique et culturelle, participe à :

- > La mise en œuvre de certains projets d'éducation artistique et culturelle.
- > La prospection des établissements scolaires du territoire.
- > La mise à jour du fichier dans le logiciel Sirius.
- > La préparation et l'accueil personnalisé de certains groupes scolaires les jours de spectacles ainsi que lors des visites guidées de Points communs.
- > La mise à jour des outils de suivi des projets EAC et de la fréquentation scolaire.
- > La collecte d'information pour les dossiers de subvention et les bilans d'activité.
- > L'ensemble de l'activité du service du secrétariat général.

### ☰ Description du profil recherché

- BAC+3 minimum (Ingénierie Culturelle, Management de projets, Etudes théâtrales...)
- Intérêt pour le spectacle vivant

- Curiosité, réactivité, dynamisme, créativité, rigueur
- Capacité de prise d'initiative
- Bon relationnel, esprit d'équipe, capacité d'adaptation, flexibilité
- Qualités rédactionnelles, excellente orthographe
- Disponibilité certains soirs et week-end en fonction des événements
- Maîtrise des outils bureautiques (Pack Office, logiciel de billetterie) et du Web 2.0

** Date de prise de fonction**

Septembre 2024

** Date limite de candidature**

26/05/2024

** Rémunération envisagée**

&gt;Rémunération selon cadre légal

** Lieu**

Cergy-Pontoise (95)

** Adresse postale du recruteur**

Points communs, nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise  
Allée des platanes, 95000 Cergy Grand Centre

Lieu d'affectation: Cergy-Pontoise, déplacement dans le Val d'Oise

** Site web de l'entreprise/de l'organisme**<https://points-communs.com/>** Informations complémentaires / renseignements**

Merci de préciser dans l'objet du mail et dans la lettre de motivation le poste pour lequel vous postulez.