Assistant.e d'administration et de production

Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc

15/02/24 Alternance 1 an ▼ Fontenay-sous-Bois (94)

Q Secteur

Spectacle vivant - Marionnettes et formes associées

Description de l'entreprise/de l'organisme

Le Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc, Lieu-Compagnie Missionné pour le Compagnonnage (LCMC), est une compagnie et un lieu de théâtre dirigé par Cécile Givernet et Vincent Munsch.

LE THEATRE HALLE ROUBLOT

Salle de spectacle mais aussi lieu de création, de partage, de soutien à l'émergence et d'expérimentation artistique, le Théâtre Halle Roublot œuvre pour la défense et la promotion des arts contemporains de la marionnette. Afin d'offrir au plus grand nombre l'expérience de ce champ pluriel, la programmation du THR propose des spectacles pour tous.tes (du très jeune à l'adulte) et s'assure de la diversité de ses propositions artistiques. La saison est également rythmée par des ateliers adultes et en famille et des pochettes surprises, nouveaux rendez-vous mensuels insolites...

L'équipe du THR mène chaque saison des projets de pratique artistique. Reliés aux spectacles programmés, ces rencontres et ateliers permettent de développer chez la le jeune spectateur.rice.s son sens critique et artistique ainsi que son ouverture sur le monde.

CIE ESPACE BLANC

La Cie Espace Blanc a été créée en 2016 sous l'impulsion de Cécile Givernet et Vincent Munsch. Elle défend un univers singulier mêlant marionnette, ombre et matériel sonore. La poésie et la délicatesse sont au cœur des projets, avec une attention particulière portée aux écritures contemporaines. Le son, langage dramaturgique à part entière, accompagne les recherches visuelles de la compagnie. En 2021, Cécile Givernet & Vincent Munsch prennent la co-direction artistique du Théâtre Halle Roublot.

Description du poste

Sous l'autorité des directeurs-trices et sous la responsabilité de l'administrateur, il/elle participe notamment aux missions suivantes :

ADMINISTRATION:

- > Préparation et suivi des contrats (de résidence, de cession, de coproduction, de partenariats...)
- > Appui à la constitution des dossiers de demande de financement, de subvention ou d'aides auprès de partenaires publics ou privés
- > Suivi et déclarations des droits d'auteurs
- > Secrétariat (réception et tri des factures, courriers, rédaction de comptes rendus, notes, plannings...)
- > Participation au classement et à l'archivage

1/3 Profilculture.com

COMPTABILITÉ:

- > Constitution des dossiers pour le cabinet comptable en vue du traitement des pièces comptables
- > Établissement des notes de frais et des factures clients
- > Suivi des caisses de billetterie

PRODUCTION ET DIFFUSION:

- > Prospection et mise à jour de la base de données des opérateurs culturels
- > Relances téléphoniques ciblées et suivi des contacts
- > Préparation des devis
- > Rédaction des feuilles de route

VIE DE L'ASSOCIATION:

> Aide à la préparation des Conseils d'administration et de l'Assemblée Générale et rédaction des comptes rendus

■ Description du profil recherché

Formation en Master dans le domaine gestion/administration/production appliqué au spectacle vivant.

- > Qualités rédactionnelles, sens de l'organisation et rigueur, autonomie et esprit d'initiative
- > Bon relationnel, esprit d'équipe, capacité d'adaptation, flexibilité
- > Connaissance du secteur culturel et intérêt pour le spectacle vivant
- > Maitrise du pack office (Word, Excel, etc.)

m Date de prise de fonction

À partir du 2 septembre 2024

m Date limite de candidature

Avant le 14 avril 2024

€ Rémunération envisagée

Rémunération légale en vigueur / Remboursement 50% du Pass Navigo

Q Lieu

Fontenay-sous-Bois (94)

Adresse postale du recruteur

95 rue Roublot, 94120 Fontenay-sous-Bois

Envoyez votre CV et lettre de motivation à l'attention de M. Romain Picolet (administrateur du THR / Cie Espace Blanc) à l'adresse mail suivante : administration@theatre-halle-roublot.fr ou en cliquant directement sur "Postulez"

Site web de l'entreprise/de l'organisme

https://www.theatre-halle-roublot.fr/

2/3 Profilculture.com

1 Informations complémentaires / renseignements

Contrat d'apprentissage d'une année.

Présences ponctuelles aux spectacles en soirées ou week-end.

3/3 Profilculture.com