



**CF – A
Ausbildungsstätte
für Bühnenberufe**

**Duale Ausbildung
Weiterbildung oder
Ausbildung**

**Licence professionnelle
„Kommunikation und Förderung des
künstlerischen Schaffens - Opern- und
Orchesterberufe“**

Einjährige Ausbildung:

400 Unterrichtsstunden + 7 bis 9 Monate
Betriebspraktikum

Diplom ausgestellt von der:



Das CFA-Ausbildungszentrum bietet in Zusammenarbeit mit der Universität Lothringen eine Licence professionnelle „Kommunikation und Förderung des künstlerischen Schaffens - Opern - und Orchesterberufe“ an, die im Nationalen Register der Berufsausbildungen (RNCP) eingetragen ist. Die Auszubildenden richten ihren Bachelorstudiengang auf einen bestimmten Beruf im Zusammenhang mit ihrem Berufsprojekt aus.

Ziele der Ausbildung

Ziel der Licence professionnelle „Kommunikation und Förderung des künstlerischen Schaffens - Opern- und Orchesterberufe“ ist die Ausbildung für Berufe rund um die Opern und Orchester. Dieser berufsorientierte Bachelorstudiengang bietet eine einjährige Ausbildung an, die auf dem Grundsatz des Wechsels zwischen betrieblicher Berufserfahrung und theoretischen sowie praktischen Kursen unter der Leitung von Akademikern und Fachleuten beruht. Die vom CFA-Ausbildungszentrum angebotene Licence professionnelle ist optimal auf die Ansprüche der Akteure der darstellenden Opern- und Orchesterkunst zugeschnitten.

Angestrebte Kompetenzen

- Ein Kulturprojekt konzipieren und entwickeln, dabei das Budget aufstellen, das kulturelle Umfeld analysieren und die öffentliche Politik berücksichtigen
- Die relevante Rechtsinstrumente verwenden, um die verschiedenen Vertragstypen und die Nutzungen im Zusammenhang mit dem Urheberrecht zu analysieren
- Im beruflichen Umfeld in einer Fremdsprache kommunizieren
- Die eigenen Fähigkeiten bewerten, diese umschreiben und mündlich gegenüber potenziellen Arbeitgebern auf der Grundlage einer fundierten Analyse der Branche verteidigen

Entsprechend der gewählten Option:

- Eine lyrische oder symphonische Aufführung unter Berücksichtigung von musikalischen, technischen und finanziellen Rahmenbedingungen veranstalten (Produktion)
- Eine Musikbibliothek verwalten und leiten (Bibliothekar)
- Die Techniken des Bühnen- und Orchestermanagements kennen (Bühnen- und Orchestermanagement)

Inhalte der Ausbildung

Ausbildung

Betriebliche
Berufserfahrung

Theoretische und praktische Kurse

- Wirtschaftliches und kulturelles Umfeld (Arbeits- und Sozialrecht, Urheberrecht und verwandte Schutzrechte, Kulturpolitiken und -schaffende)
- Musikkultur (Hörbeschreibung, Oper und Inszenierung)
- Instrumente der Berufe der darstellenden Kunst entsprechend der gewählten Option (Produktionstechniken, Bühnentechnik, administratives und finanzielles Orchestermanagement, Führung einer Notenbibliothek, Einführung in Dokumentationstechniken)
- Instrumente zur beruflichen Eingliederung (Aufbau des persönlichen Projekts, des Lebenslaufs, Durchführung von Recherchen, Fremdsprache)

Betreutes Projekt

Entwurf und Durchführung eines Feldprojektes mit Unterstützung eines Ausbildungstutors

Bewertung

Studierende der Licence professionnelle „Kommunikation und Förderung des künstlerischen Schaffens - Opern- und Orchesterberufe“ werden nach dem Prinzip der ständigen Leistungsbeurteilung bewertet.

Einige Kurse werden mit der Licence professionnelle „Kommunikation und Förderung des künstlerischen Schaffens - Betreuung des Publikums und der Partnerschaften in der darstellenden Kunst“ zusammengelegt.

Für welche Berufe?

Je nach gewählter Option bereitet Sie die Licence professionnelle auf einen der folgenden Berufe vor:

Produktionsbeauftragte/r

Innerhalb eines von den verschiedenen Projektpartnern festgelegten finanziellen, zeitlichen und künstlerischen Rahmens bereitet der/die Produktionsbeauftragte die technischen, finanziellen und personellen Ressourcen der Produktionen vor und organisiert, implementiert und koordiniert diese.

Notenbibliothekar/in

Er/Sie verwaltet die Partituren der Musikbibliothek sowie die Ton- und Tonbildaufnahmen. Er/Sie ist zuständig für die Bestellung, Vorbereitung und Verwaltung aller Partituren und des Musikmaterials für den Dirigenten, Chorleiter, Chor und die Orchestermusiker der jeweiligen Produktion.

Inspizient/in

Er/Sie unterstützt den Bühnenmeister am Bühnenset. Er/Sie sorgt für die richtige Koordination der Bühnentechniker, Lichttechniker und Requisiteure und ist verantwortlich für den guten Ablauf der Bühnenauftritte von Künstlern, Chören und Statisten. Er/Sie sorgt für den reibungslosen Ablauf der Inszenierung.

Orchesterleiter/in

Er/Sie ist zuständig für die Vorbereitung, Organisation sowie die technische und logistische Umsetzung der Konzerte. Er/Sie sorgt manchmal auch für die Bereitstellung des Musikmaterials und bestimmter Instrumente sowie für die Beziehungen zur Musikbibliothek und zu den Instrumentenparks.

Wer kann sich anmelden?

Vier Voraussetzungen müssen erfüllt sein:

1. Bei Abschluss des Ausbildungsvertrages mindestens 18 Jahre alt und nicht älter als 30 Jahre sein;
2. Eine mindestens zweijährige Hochschulausbildung oder eine von der Universität Lothringen ausgestellte Anerkennung beruflicher und persönlicher Kompetenzen (VAPP) haben;
3. Ein solides musikalisches Wissen besitzen (entsprechend dem Berufsprojekt);
4. Ein klar definiertes Berufsprojekt haben.

Die Ausbildung steht Menschen mit Behinderungen offen..

Wie meldet man sich an?

Schritt 1

Mit dem CFA Kontakt aufnehmen.

Schritt 2

Pädagogische Zulässigkeit: Es werden die Voraussetzungen aller Bewerber bewertet; jede Bewerbung wird sorgfältig geprüft.

Schritt 3

Das Anmeldeformular kann ab März auf der Plattform der Universität Lothringen ausgefüllt werden: eCandidat. Mit der Unterzeichnung eines Dualausbildungsvertrags wird die Anmeldung beim CFA-Zentrum bestätigt. Das CFA-Zentrum unterstützt die Bewerber bei der Vertragssuche.

Fortsetzung des Studiums

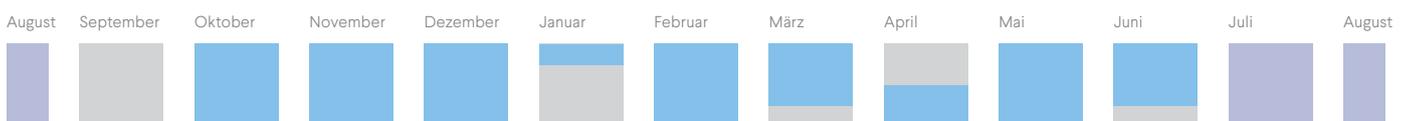
Master-Abschluss oder Nachqualifizierung im Ausland



→ Die Vorteile

1. Kostenlose Anmeldung für Auszubildende
2. Vergütung während der gesamten Ausbildung
3. Finanzielle Unterstützung (Erstausstattung, Unterkunft, Verpflegung)
4. 500 € Hilfe für den Führerschein

Typischer Zeitplan der dualen Ausbildung



Präsenzkurse in Nancy

Fernkurse über die pädagogische Plattform der CFA-Homepage und praktische Betriebsausbildung

Praktische Betriebsausbildung

Kontakt & Info:

03 83 85 33 20

cfa@opera-national-lorraine.fr

www.cfa-operaorchestre.fr