



## FICHE DE POSTE

**Intitulé du poste :**

Régisseur Plateau - Orchestre

Poste apprenti

**Domaine(s) Fonctionnel(s) :** Régie technique**Emploi(s) Type :** Régisseur**Localisation administrative et géographique / Affectation :**

Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon  
Etablissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture  
3 quai Chauveau C. P. 120 F- 69266 LYON CEDEX 09

**Le service de la régie** comprend 12 agents et est organisé comme suit :

- Le directeur technique
- Le régisseur général
- Un pôle diffusion & pratiques de la scène avec :
  - Un régisseur scène / coordinateur
  - 2 régisseurs scène
  - 1 responsable parc instrumental / régisseur scène
  - 1 bibliothécaire de chœurs et d'orchestres / régisseur scène
  - 1 régisseur scène / tuteur (dispositif accompagnement technique)
- Un pôle son et vidéo avec :
  - Un ingénieur du son - coordinateur
  - Un ingénieur du son – chargé d'enseignement
  - Un ingénieur du son
  - Un régisseur Son / Vidéo – Scène

**Missions partagées du pôle plateau :****Gestion des concerts de la saison publique du CNSMD :**

Suivi et mise à jour des données de programmation, planning et effectif pour les concerts des activités d'ensemble, élaboration des dossiers techniques

**Suivi des répétitions et des concerts :**

En lien avec les professeurs ou les chefs de projet

**Suivi informatique des outils de gestion des concerts****Participation à la préparation et au suivi des examens :**

En lien avec le service des études

**Manutention des instruments :**

Installation en scène des mobiliers et instruments d'orchestre (notamment clavecins et percussions), transports de matériel, Chargement /déchargement et conduite d'un véhicule utilitaire

**Gestion du parc scénique, des départs et retours d'instruments****Distribution musicale sur certains concerts.****Missions spécifiques de ce poste :**

- Préparation, suivi et mise en œuvre des sessions d'orchestre.
- Référent technique des départements musique de chambre et cuivres

**Compétences principales mises en œuvre :****Compétences techniques :**

- Connaissances des règles et des consignes de mise en sécurité d'un spectacle et d'un lieu d'accueil
- Maîtrise des logiciels Word, Excel et du web
- Bonne expression écrite et orale
- Permis B
- Base des techniques de plateau.

**Savoir-faire**

- Savoir être autonome
- Capacités d'organisation et de respect des échéances
- Savoir s'adapter (gestion des imprévus),
- Savoir travailler en équipe
- Goût et aptitude pour le contact et le relationnel
- Savoir écouter

**Savoir-être (compétences comportementales)**

- Grande ponctualité,
- Grande réactivité
- Calme

**Environnement professionnel :**

Le Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon est un établissement public administratif placé sous tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication. Lieu de formation et de création, le Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon forme les talents de demain : une grande école d'excellence et d'innovation à l'écoute des artistes étudiants musiciens et danseurs dans leur aventure d'apprentissage de la scène. Le conservatoire est adossé au schéma européen du cursus sur le modèle LMD (Licence-Master-Doctorat). Il compte plus de 600 étudiants inscrits répartis entre différentes formations : musiciens, danseurs et formation à l'enseignement musique et danse. Il est composé de 188 enseignants et de 67 personnels administratifs et techniques.

Une importante activité de production, dénommée saison publique, complète l'enseignement dispensé aux musiciens et danseurs. Ainsi la saison publique de l'établissement est un élément artistique et pédagogique majeur de son fonctionnement, elle comprend près de 200 manifestations : représentations Intra et extra-muros (orchestre du conservatoire, classes, jeune ballet et invités), auxquelles s'adjoignent des auditions publiques et des évaluations publiques de sorties de cycles. Des manifestations particulières sont également organisées au conservatoire chaque année : master classes et colloques.

**Liaisons hiérarchiques :**

Sous l'autorité du chef du service de la régie, en lien fonctionnel avec le coordinateur régie plateau.

**Liaisons fonctionnelles :**

Services administratifs, corps enseignant, étudiants et partenaires extérieurs.

**Spécificités du poste / Contraintes :**

Contraintes dues au calendrier des spectacles et des examens : amplitude horaire variable (avec soirées et week-ends). Bonne forme physique (installation, chargement, déchargement, des instruments, praticables, et matériel d'orchestre).

Date de mise à jour de la fiche de poste : 29 mars 2022