



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel

RECHERCHE

Un.e apprenti.e en production

Août 2022-août 2023

Présentation :

Le Théâtre National de Bretagne est un Centre dramatique national. Il est dirigé depuis janvier 2017 par Arthur Nauzyciel. Animée par quinze artistes associé.es dans tous les champs pluridisciplinaires, la structure est composée d'un outil de production et de diffusion en spectacle vivant, d'une école d'actrices et d'acteurs et d'un cinéma classé Art et Essai.

Chaque année en novembre, le théâtre présente dans toute l'agglomération rennaise le Festival TNB, mettant en avant des expériences pluridisciplinaires inédites, des projets hors-formats nationaux et internationaux.

Le TNB est identifié en qualité de Pôle Européen de Production, il développe à ce titre des projets de coopération européenne et internationale.

Le service production et développement international du TNB accompagne pour la saison 22-23 plusieurs tournées et créations dans des domaines artistiques variés – Théâtre, danse, musique, performance, transdisciplinaire, tout public.

Le TNB est identifié en qualité de Pôle Européen de Production, il développe à ce titre des projets de coopération européenne et internationale.

Missions :

Sous l'autorité du directeur des productions et du développement international (en lien direct avec un service de quatre personnes), l'alternant.e aura pour mission :

Production :

- Accompagnement de productions déléguées : suivi budgétaire, suivi contractuel (contrat de cession), défraiements, note de frais, logistique de tournée, préparation de devis ;
- Suivi des plannings de création/tournée et soutien à la coordination, en lien avec le service technique ;
- Participation à l'accueil physique des compagnies programmées et/ou en résidence au TNB, selon le planning de permanences

Administration :

- Initiation à la comptabilité analytique et au contrôle de gestion de productions suivies ;
- Mise en place des contrats de travail intermittents et tableaux de payes ; préparation de statistiques pour les rapports d'activité relatifs aux productions.

Communication / Diffusion / Développement international et coopération :

- Assistanat au suivi des dossiers de production et des dossiers de presse, à la réalisation d'emailings ainsi qu'au surtitrage de spectacles
- Participation à la logistique d'un temps fort international professionnel pendant le Festival TNB
- Mise à jour de l'outil de suivi des productions et du fichier professionnel
- Suivi des contenus audiovisuels produits par le service

Profil recherché :

- Contrat en alternance (apprentissage) pour étudiant.e en Master – Gestion de projets culturels, gestion des organisations Formation en alternance : Université, IEP, etc.
- Maîtrise de l'anglais courant indispensable

Rémunération selon barème appliqué au contrat d'apprentissage.

Merci d'adresser votre candidature à Estelle Jambu e.jambu@t-n-b.fr (lettre de motivation + CV), par mail avant le 15 mai 2022.