

**Le Théâtre de la Manufacture – Centre Dramatique National Nancy Lorraine**  
recherche

**Un.e Apprenti.e, Assistant.e de production**

en partenariat avec  
le CFA Métiers des arts de la scène de l'Opéra national de Lorraine  
(septembre 2022 – juillet 2023)

**Description de l'entreprise**

Le Théâtre de la Manufacture – Centre Dramatique National Nancy Lorraine est dirigé par la metteuse en scène Julia Vidity.

Le Théâtre de la Manufacture est un lieu de création ouvert qui porte un théâtre de texte et d'acteurs, revisitant le répertoire classique tout en explorant le champ de la création contemporaine. Julia Vidity s'est associée à des auteurs et metteurs en scène pour mener un travail de proximité en direction de tous les publics. Ces artistes offrent une grande variété de formes et de registres, faisant la part belle aux cultures plurielles. Le Théâtre de la Manufacture s'adresse également à la jeunesse et propose des spectacles pour les enfants à partir de 7 ans ainsi qu'à leurs familles.

En parallèle de la programmation de spectacles au théâtre, le CDN développe un projet d'itinérance sur le territoire départemental. C'est un des axes forts du projet de Julia Vidity : sortir le théâtre de ses murs, aller à la rencontre des publics parfois éloignés des centres culturels, les habitants de zones péri-urbaines ou rurales, créer sur les territoires.

**Description du poste**

Sous l'autorité de la Directrice adjointe, au sein du service Production, en collaboration avec la Chargée de production et en lien avec la Chargée de diffusion, vous assistez l'équipe de production dans la préparation et le bon déroulement des productions (en création et en tournée) ainsi que des accueils.

- **Préparation et suivi des productions en création et en tournée**

Pour chacune des productions sur lesquelles il vous sera demandé d'intervenir, vous contribuez :

- à l'élaboration des plannings, à la mise à jour des informations relatives aux productions et au suivi avec les équipes engagées sur les productions
- à la préparation et suivi des contrats de travail avec les équipes artistiques (de la déclaration d'embauche à la transmission des éléments de paie)
- à la relation suivie avec les structures partenaires (lieux d'accueil en résidence, lieux de diffusion des tournées, autres partenaires)
- à l'établissement des documents juridiques et financiers sur la base de modèles existants (devis, contrats de cession, etc.)
- à l'organisation logistique des tournées (frais annexes, hébergement, transport, per diem, catering, feuilles de route, etc.)
- au suivi budgétaire des productions
- à la réalisation de formalités administratives (droits d'auteurs, droits voisins, autorisations particulières, FONPEPS, etc.)
- à la collecte d'éléments de bilans des productions (revue de presse, fréquentation, etc.) et à leur mise en valeur

- **Assistanat logistique et administratif du service de production**

Vous participez :

- à la mise à jour des outils collaboratifs et des outils de suivi de la production
- à la mise à jour du fichier des contacts professionnels
- à la rédaction et mise à jour de certains documents de communication et à leur transmission

- **Accueil des équipes au CDN**

Vous participez :

- à l'accueil des équipes accueillies en résidence, en création ou en diffusion au CDN (préparation des loges, catering, etc.)
- à la mise à jour du livret d'accueil

### **Caractéristiques du poste**

- Travail possible en soirée et week-end
- Déplacements possibles

### **Description du profil recherché**

- Niveau licence ou master
- Bonne culture générale, goût pour le spectacle vivant et esprit curieux
- Capacités d'organisation, rigueur, dynamisme, anticipation, priorisation
- Qualités relationnelles et rédactionnelles
- Maîtrise des outils informatiques (environnement Mac)
- Permis B recommandé pour l'accompagnement ponctuel des équipes sur les lieux de jeu

### **Nature du contrat**

Contrat d'apprentissage sur la saison 2022-2023

Le contrat d'apprentissage s'effectue exclusivement dans le cadre de la Licence professionnelle « Communication et valorisation de la création artistique » Parcours « Métiers de la scène lyrique » du CFA Métiers des arts de la scène – Opéra national de Lorraine.

Rémunération conventionnelle

### **Date de prise de fonction**

Mercredi 31 août 2022, puis présence en entreprise selon le calendrier de formation du CFA

### **Date limite de candidature**

Le dimanche 1<sup>er</sup> mai 2022 à minuit

Candidature à adresser par mail à l'adresse suivante :

- [a.lipp@theatre-manufacture.fr](mailto:a.lipp@theatre-manufacture.fr)
- avec copie au CFA Métiers des arts de la scène de l'Opéra national de Lorraine > [cfa@opera-national-lorraine.fr](mailto:cfa@opera-national-lorraine.fr)

### **Plus d'informations**

Pour plus d'informations sur les activités du Théâtre de la Manufacture : [www.theatre-manufacture.fr](http://www.theatre-manufacture.fr)

Pour plus d'informations sur le CFA Métiers des Arts de la Scène – Opéra National de Lorraine : contactez Annabelle SALMON, scolarité au 03 54 50 60 93 ou à l'adresse [cfa@opera-national-lorraine.fr](mailto:cfa@opera-national-lorraine.fr) / [www.cfa-operaorchestre.fr](http://www.cfa-operaorchestre.fr)