

2021-2022 - LP CVCA - Parcours METIERS DE LA SCENE LYRIQUE
options : régie scène, régie orchestre, chargé de production

UE	Crédits ECTS	Compétences attendues	Disciplines concernées	MAQUETTE PEDAGOGIQUE		
				CM	TD	TP
501	4	Environnement juridique et financier	Droit du travail, droit social Droit d'auteur et droit voisin Politique et acteurs de la culture	12	22 16	
502	5	Projet professionnel	Langues étrangères Insertion professionnelle		20 10	
503	6	Culture musicale	Commentaire d'écoute Opéra et mise en scène	24 12		3
504	6	Métiers du spectacle vivant	Introduction aux métiers Option production Option régie scène Option régie orch.		8 18	
505	9	Méthologie de terrain	Réalisation de projet		50	30
601	4	Environnement économique et culturel	Gestion administrative et budgétaire Environnement culturel	30	12	
602	5	Projet professionnel	Langues étrangères - distanciel Insertion professionnelle		20 10	
603	4	Culture musicale	Commentaire d'écoute voir 503 Opéra et mise en scène	24 18		3
604	6	Métiers du spectacle vivant	Option production Option régie scène Option régie orch.		18	
605	9	Expérience professionnelle	Expérience en alternance en entreprise			
606	4	Méthodologie des rapports	Méthodologie des rapports		40	
					400	

2021-2022 - LP CVCA - Parcours METIERS DE LA SCENE LYRIQUE- *option BIBLIO*

UE	Crédits ECTS	Compétences attendues	Disciplines concernées	MAQUETTE PEDAGOGIQUE		
				CM	TD	TP
501	4	Environnement juridique et financier	Droit du travail, droit social Droit d'auteur et droit voisin Politique et acteurs de la culture	12	16	
502	5	Projet professionnel	Langues étrangères Insertion professionnelle		20 10	
503	6	Culture musicale	Commentaire d'écoute Opéra et mise en scène	24 12		3
504	6	Métiers du spectacle vivant Option biblio	Bibliothèque d'orchestre Initiation techniques documentaires		14 18	
505	9	Méthologie de terrain	Réalisation de projet		50	30
601	4	Environnement économique et culturel	Environnement culturel	30		
602	5	Projet professionnel	Langues étrangères Insertion professionnelle		20 10	
603	4	Culture musicale	Commentaire d'écoute Opéra et mise en scène	24 18		3
604	6	Métiers du spectacle vivant Option biblio	Bibliothèque d'orchestre Initiation techniques documentaires Marché éditorial		18 18 10	
605	9	Expérience professionnelle	Expérience en alternance en entreprise			
606	4	Méthodologie des rapports	Méthodologie des rapports		40	
				400		