



OFFRE D'EMPLOI

Chargé de projets éducation et médiation apprenti

Cité musicale-Metz

Durée : 1 an sous contrat d'apprentissage

Description de la structure

Maison de toutes les musiques et de la danse à Metz, la Cité musicale-Metz est le fruit de l'histoire de la ville de Metz et de la région Grand Est traditionnellement acquises à la musique. Projet précurseur en France sur ce modèle, la Cité musicale-Metz rassemble les trois salles de spectacle de Metz (Arsenal, Bam et Trinitaires) et l'Orchestre national de Metz dans un projet ambitieux au service de la création et de l'innovation artistique, à la croisée de toutes les esthétiques musicales et les disciplines, en faveur du public et des amoureux de la musique.

La Cité musicale-Metz est un centre névralgique pour les artistes, et en premier lieu pour l'Orchestre national de Metz et les 72 musiciens qui le composent. Avec ses salles exceptionnelles tant par leurs qualités acoustiques que par leur histoire, elle a la possibilité d'accueillir et de faire découvrir les plus grands interprètes, les compositeurs et auteurs de notre temps pour cultiver la curiosité et la ferveur du public.

La Cité musicale-Metz est un enjeu artistique et économique, un projet de ville qui offre la possibilité de faire rayonner des projets musicaux sur toute la région Grand Est, dans la Grande Région, en France, partout en Europe et bien au-delà. C'est aussi un projet de société qui porte l'ambition d'offrir au plus grand nombre un service public de la culture empreint d'excellence et basé sur la diversité musicale.

La Cité musicale-Metz développe un projet social et éducatif qui permet aux jeunes, aux familles, à toutes les générations, aux plus éloignés des salles de spectacle de découvrir les plaisirs de la musique à travers des actions d'éducation artistique, de médiations ou encore des rencontres conviviales et familiale.

Description du poste

Sous l'autorité de la responsable du service éducation et médiation, en lien avec les chargés de projets éducation et médiation, l'apprenti participera à différentes missions liées aux projets Education et médiation de la Cité musicale-Metz :

I - PRESENTATION DU POSTE

Intitulé du poste : **Chargé de projets éducation et médiation apprenti**

Le positionnement du poste dans l'organisation :

Ce poste est rattaché au service éducation et médiation

Rattachement hiérarchique : Placé sous l'autorité du responsable du service éducation et médiation :

Site : Maison de l'Orchestre

II - MISSIONS / TACHES A REALISER

Missions du poste :

- Participer à la mise en œuvre des projets d'éducation artistique et culturelle en lien avec la programmation de la Cité musicale
- Conception et mise en œuvre d'actions favorisant le développement des publics en particulier auprès des publics empêchés

- Relations et développement des partenariats avec les structures culturelles et sociales
- Participer à la valorisation de la programmation culturelle (spectacles, ateliers, conférences,...)

Activités et tâches du poste :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE :

- Réflexion, proposition et élaboration d'un programme d'action culturelle
- Prospection auprès des structures concernées
- Sensibilisation des artistes et intervenants aux activités d'éducation artistique et culturelle
- Accueil des publics

DEVELOPPEMENT DES PUBLICS

- Recherche de nouveaux publics : élaboration de stratégies, proposition et mise en place d'actions
- Développement des partenariats avec des établissements : centres pénitentiaires, hôpitaux, centres sociaux, maisons de retraite, centres de soin.
- Coordination et suivi des projets de démocratisation culturelle
- Coordination et suivi de projets d'éducation artistique
- Accueil des publics sur les projets

RELATION AVEC LES STRUCTURES CULTURELLES ET SOCIALES

- Développement et construction de liens avec les structures sociale et autres institutions culturelles
- Veille des actions culturelles des autres institutions culturelles
- Relations et coordination d'actions avec les structures liées à la pratique amateur

ADMINISTRATION

- Conception des outils de communication adaptés au public : mallettes, dossiers pédagogiques (enseignants et élèves), newsletter.
- Rédaction des textes liés aux projets pédagogiques
- Rédaction des documents de présentation et de bilan

III - LES EXIGENCES DU POSTE

Compétences professionnelles, technicité et degré d'autonomie :

- Veille culturelle
- Bonne connaissance du secteur de la musique et de la danse
- Mettre en œuvre des dispositifs d'accompagnement des publics
- Tenir compte des spécificités des publics visés
- Rédiger des documents d'accompagnement
- Aptitude à la synthèse, à la transmission d'informations
- Maîtrise des outils bureautiques et informatiques

Les difficultés, spécificités et contraintes du poste (horaires, règles de sécurité, confidentialité.)

- Disponibilité compatible avec les exigences du spectacle et des missions à l'extérieur (travail en soirée et le week-end)
- Déplacements sur l'ensemble de la région Grand Est
- Activités réparties sur les différents sites d'actions

Qualités personnelles et relationnelles (qualités nécessaires à la tenue du poste) :

- Aisance en public (prise de parole, accueil, animation)
- Aisance relationnelle et rédactionnelle
- Capacité à travailler en équipe et en transversalité avec différents publics
- Faculté d'écoute
- Sens de l'initiative
- Disponibilité, dynamisme, autonomie

Liste des taches non exhaustives

Date limite de candidature

Lundi 14 juin

Offre à pourvoir à partir de 1^{er} septembre 2021

Rémunération envisagée

Rémunération légale

Cadre et conditions de l'apprentissage :

Le contrat d'apprentissage s'effectue dans le cadre de la Licence professionnelle « Accompagnements des publics et partenariats dans le spectacle vivant » du CFA Métiers des arts de la scène (Université de Lorraine).

Le candidat doit être âgé de 29 ans maximum, avoir validé un Bac+2 minimum. Au terme de son année, il pourra valider une Licence professionnelle de niveau Bac+3, délivrée par l'Université de Lorraine, partenaire du CFA Métiers des arts de la scène.

Pour plus d'informations sur le CFA Métiers des Arts de la Scène – Opéra National de Lorraine : contactez le CFA au 03 83 85 33 20 ou par mail à : cfa@opera-national-lorraine.fr et sur le site internet : www.cfa-operaorchestre.fr

CV et Lettre de motivation à transmettre :

-à l'attention de Sibylle Brunot, responsable du service Education et médiation

-par mail à l'adresse suivante : recrutement@citemusicale-metz.fr