

OFFRE D'EMPLOI

Chargé de projets Education et Médiation apprenti

Orchestre national de Metz

Cité musicale-Metz

Durée : 1 an sous contrat d'apprentissage

Description de la structure

Maison de toutes les musiques et de la danse à Metz, la Cité musicale-Metz est le fruit de l'histoire de la ville de Metz et de la région Grand Est traditionnellement acquises à la musique. Projet précurseur en France sur ce modèle, la Cité musicale-Metz rassemble les trois salles de spectacle de Metz (Arsenal, Bam et Trinitaires) et l'Orchestre national de Metz dans un projet ambitieux au service de la création et de l'innovation artistique, à la croisée de toutes les esthétiques musicales et les disciplines, en faveur du public et des amoureux de la musique.

La Cité musicale-Metz est un centre névralgique pour les artistes, et en premier lieu pour l'Orchestre national de Metz et les 72 musiciens qui le composent. Avec ses salles exceptionnelles tant par leurs qualités acoustiques que par leur histoire, elle a la possibilité d'accueillir et de faire découvrir les plus grands interprètes, les compositeurs et auteurs de notre temps pour cultiver la curiosité et la ferveur du public.

La Cité musicale-Metz est un enjeu artistique et économique, un projet de ville qui offre la possibilité de faire rayonner des projets musicaux sur toute la région Grand Est, dans la Grande Région, en France, partout en Europe et bien au-delà. C'est aussi un projet de société qui porte l'ambition d'offrir au plus grand nombre un service public de la culture empreint d'excellence et basé sur la diversité musicale.

La Cité musicale-Metz développe un projet social et éducatif qui permet aux jeunes, aux familles, à toutes les générations, aux plus éloignés des salles de spectacle de découvrir les plaisirs de la musique à travers des actions d'éducation artistique, de médiations ou encore des rencontres conviviales et familiale.

Description du poste

Rattaché au service Education et Médiation, placé sous la tutelle de la chargée de projets Education et Médiation de l'Orchestre national de Metz (ONM), l'apprenti participera à différentes missions pour la saison 2021-2022 :

- Suivi des actions et projets de l'ONM (Education Artistique et Culturelle, Musique et Santé, Musique et Justice, ateliers, conférences, répétitions publiques, spectacles scolaires et familles...) en lien avec les musiciens de l'ONM,   Metz et en région Grand Est,
- Accueil des publics (ateliers, visites guidées, répétitions publiques, spectacles...)
- Rédaction des contrats (engagement, prestation de service, droits d'auteur) et des feuilles de route des artistes intervenants embauchés pour les actions et des conventions avec les partenaires,
- Recherche de nouveaux publics et de nouveaux dispositifs : proposition et mise en place d'actions,
- Rédaction de dossiers et d'outils pédagogiques en lien avec la professeure relai de la CMM,
- Construction des actions et projets de l'ONM pour la saison suivante 2022-2023,

- Préparation du contenu des supports de communication liés au service Education et Médiation (brochures Scolaires et Groupes, Familles, Tout public...)
- Liste des tâches non exhaustives

Exigences du poste

Compétences professionnelles, technicité et degré d'autonomie :

- Veille culturelle
- Bonne connaissance des musiques savantes
- Mettre en œuvre des dispositifs d'accompagnement des publics
- Tenir compte des spécificités des publics visés
- Rédiger des documents d'accompagnement
- Aptitude à la synthèse, à la transmission d'informations
- Maîtrise des outils bureautiques et informatiques (Pack Office)
- Permis B indispensable

Les difficultés, spécificités et contraintes du poste (horaires, règles de sécurité, confidentialité.)

- Disponibilité compatible avec les exigences du spectacle et des missions à l'extérieur (travail en soirée et le week-end)
- Déplacements sur l'ensemble de la région Grand Est
- Activités réparties sur les différents sites d'actions

Qualités personnelles et relationnelles (qualités nécessaires à la tenue du poste) :

- Aisance en public (prise de parole, accueil, animation)
- Aisance relationnelle et rédactionnelle
- Capacité à travailler en équipe et en transversalité avec différents publics
- Faculté d'écoute
- Sens de l'initiative
- Disponibilité, dynamisme, autonomie

Date limite de candidature

Lundi 14 juin 2021

Offre à pourvoir à partir de 1^{er} septembre 2021

Rémunération envisagée

Rémunération légale

Cadre et conditions de l'apprentissage :

Le contrat d'apprentissage s'effectue dans le cadre de la Licence professionnelle

« Accompagnements des publics et partenariats dans le spectacle vivant » du CFA Métiers des arts de la scène (Université de Lorraine).

Le candidat doit être âgé de 29 ans maximum, avoir validé un Bac+2 minimum. Au terme de son année, il pourra valider une Licence professionnelle de niveau Bac+3, délivrée par l'Université de Lorraine, partenaire du CFA Métiers des arts de la scène.

Pour plus d'informations sur le CFA Métiers des Arts de la Scène – Opéra National de Lorraine : contactez le CFA au 03 83 85 33 20 ou par mail à : cfa@opera-national-lorraine.fr et sur le site internet : www.cfa-operaorchestre.fr

CV et Lettre de motivation à transmettre :

-à l'attention de Caroline Philippe, chargée de projets Education et médiation pour l'Orchestre national de Metz

-par mail à l'adresse suivante : cphilippe@citemusicale-metz.fr