

L'Ensemble Aedes recrute pour la saison 2019-2020 un.e apprenti.e assistant.e de production

Type de contrat : contrat d'apprentissage en Licence Professionnelle (CFA Métiers des arts de la Scène de Nancy)

Description de l'association :

Fondé en 2005 et dirigé par Mathieu Romano, l'Ensemble Aedes a pour vocation d'interpréter les œuvres majeures et les pièces moins célèbres du répertoire choral des cinq siècles passés jusqu'à la création contemporaine.

Association de Loi 1901, en résidence en Bourgogne – Franche-Comté et Hauts-de-France (et soutenu financièrement par ces mêmes régions), il donne une trentaine de concerts par an *à cappella* ou avec orchestre) en France et à l'étranger, et organise tout autant de journées ou demi-journées d'actions culturelles. L'Ensemble réunit, selon les productions, entre 17 et 60 musiciens (chanteurs principalement) intermittents du spectacle.

L'ensemble recrute pour la saison 2019-2020 un(e) apprenti (e) chargé(e) de production qui rejoindra l'équipe de deux permanents déjà en poste, une déléguée générale et une administratrice de production.

Missions :

Sous la responsabilité de l'administratrice de production et de la déléguée générale et en collaboration avec le directeur artistique, l'apprenti.e assistant.e de production est en charge de :

- Organisation logistique des concerts et actions culturelles (transports, repas, hébergements) en lien avec les organisateurs de spectacle
- Gestion de la parthèque
- Rédaction des feuilles de route et des fiches techniques
- Organisation des auditions et suivi de la base de données artistes
- Gestion des frais annexes (provinciaux, remboursement de frais)

Les principales fonctions du poste, indiquées ci-dessous, n'excluent pas d'autres missions ponctuelles ou annexes que la direction pourrait lui confier.

Qualités requises et compétences recherchées :

- Lecture de la musique indispensable
- Réactif, autonome, organisé, appréciant le travail en équipe
- Anglais courant (écrit et oral) indispensable

Conditions de recrutement :

Peut prétendre au contrat d'apprentissage au sein de la Licence Professionnelle Métiers de la scène lyrique, le candidat de moins de 30 ans, ayant validé un Bac+2 (de préférence en musicologie) et une formation musicale. Au terme de son année, il pourra valider une Licence professionnelle de niveau Bac + 3, délivrée par l'Université de Lorraine, partenaire du CFA Métiers des arts de la scène.

Poste à pourvoir à partir du 1^{er} septembre 2019

Lieu de travail : Paris 18^{ème}, déplacements majoritairement sur les lieux franciliens de production, et certaines structures en France. Horaires aménageables en fonction des productions.

Rémunération selon la grille légale de l'apprentissage, ticket restaurant / jour travaillé, remboursement à 50% de la carte navigo

Candidature à envoyer à Elisa Bresset dès que possible et avant le 15 avril 2019 au plus tard à : contact.aedes@gmail.com

En copie au CFA Métiers des arts de la scène à :

cfa@opera-national-lorraine.fr

Site internet : www.ensembleaedes.fr

Site internet CFA : www.cfa-operaorchestre.fr

Pour tout renseignement sur le CFA et la Licence Professionnelle Métiers de la scène lyrique, contacter : cfa@opera-national-lorraine.fr